



---

**Original Article: SVILUPPO EMOTIVO UN MOVIMENTO**

**Citation**

Shmyreva O.I. Sviluppo Emotivo un Movimento. *Italian Science Review*. 2015; 1(22). PP. 179-182.  
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2015/january/Shmyreva.pdf>

**Author**

Olga I. Shmyreva, Voronezh State University of Engineering Technology, Russia.

Submitted: December 30, 2014; Accepted: January 15, 2015; Published: January 24, 2015

Qualsiasi processo è determinata dalla presenza di una sorgente di moto, che in un contesto emotivo può agire situazione emozionali, coprendo tutte le sfere dell'attività umana. E' noto che la natura del processo di emozioni: sono fluidi, geneticamente, mentalmente, socialmente condizionato da e sono caratterizzati da dinamismo.

Motivazione eccessivo rispetto alla capacità effettiva adattivo dell'individuo serve come un impulso di emozione situazione, mentre non vi è alcuna situazione emozionali universale. Il rapporto tra la motivazione e opportunità colpisce l'emozione del soggetto [6], che inizia con un ipertono fisiologicamente, la manifestazione esterna delle quali è la conversione non viene utilizzato a scopo di energia nei movimenti spasmodici, come risate, lacrime, l'azione indiscriminata. In caso di consolidamento dal meccanismo riflesso incondizionato nella memoria genetica di valutazione significativa della rilevanza di quest'ultima situazione può essere inconsapevole, origine istintiva che modifica l'aspetto reazione emotiva.

L'origine delle emozioni può essere dovuto alla necessità come sopravvivenza biologica del funzionamento individuale e sociale delle singole caratteristiche che dipendono dal rapporto tra motivazione e

capacità del soggetto. La conclusione della situazione emozionali come motore di sviluppo emotivo e caratteristiche procedurali di quest'ultimo.

Causalità ed emozioni attivazione K.E. Izard descritte [2]. Emozioni determinismo K.E. Izard spiega i tipi di relazioni tra soggetto e ambiente e tipo di singoli processi che interessano l'attivazione neurale delle emozioni che possono essere di due tipi. Il primo tipo è caratterizzato da emotiva rapporto soggetto con l'ambiente: percezione, dopo la stimolazione provenienti da un'attività selettiva del recettore o organo sensoriale; percezione dell'ambiente si presenta principalmente sotto forma di un riflesso di orientamento; percezione spontanea o attività inerente al sistema ricevente. Il secondo tipo è caratterizzato da singoli processi che possono causare emozioni: memoria attiva o sperimentato; immaginazione; forma e pensiero anticipatorio; impulsi propriocettivi della attività motoria pantomima o altro; effetti sui meccanismi nervosi e muscolari di attività emozione endocrina.

Approccio psicodinamico si è basata sullo studio di espressione emotiva e neuroendocrini associati, i processi di sistema nervoso periferico e centrale, così come - per lavorare sullo studio dei

parametri cognitivi, comportamentali e linguistici interessano. Emozioni, il loro significato intrapsichico ed esperienze affettive nella comprensione psicoanalitica non sono il risultato di attività neuronale o muscolare.

Analisi Esistenziale spiega l'origine e lo sviluppo delle emozioni a seconda della sensazione principale che accompagna l'esperienza dei valori fondamentali dell'individuo. Esperto e percepito in tale funzione è correlato al rapporto fondamentale dell'uomo alla vita, secondo la quale si svolge in due fasi valore percepito [5]. La prima fase è caratterizzata dalla percezione del valore di prossimità umana all'oggetto con esperienza diretta, e la qualità percepita dell'oggetto percepito e la sua idoneità per la vita, il valore è associato alla situazione specifica e uno slot di tempo specifico. Percepito in un determinato momento non si trova in una termini biografici della personalità - non ci sono aspetti di stabilire una distanza o integrazione. Nella seconda fase l'emozione primaria è integrata nella persona, l'integrità emozionale percepito, mettere in prospettiva la stima utile e buono per l'individuo. Nuovo in relazione al valore della posizione comprende due componenti razionali ed emozionali. La posizione di fondo di emozione è integrative e percepisce critici altri valori che entrano in contrapposizione con il valore percepito spontaneamente. La posizione finale viene fatta dal richiamo sensuale valori.

A. Lengele mostrato spontaneamente derivanti emozioni primarie coinvolgono riflessione immanente umana di un oggetto e la capacità di sperimentare situazionale. Impressionante risposta immediata dell'organismo, che cerca di ripristinare la forma originale, "posizione zero", che appare come il primo movimento interno, seguito da o influenzare la risposta vitale. Se porta ad una profonda impressione, un cosiddetto emozioni primarie. Conformemente al sistema di classificazione abituale di fenomeni individuali a questo livello vi è prima

passare attraverso una stima approssimativa. Così, l'esperienza iniziale permette di percepire il valore in forma semistrutturata.

La confluenza delle variabili oggettive e soggettive, l'interazione di cui il soggetto appare emozione è la base per le emozioni primarie. Notevole quantità di flussi informativi in emozione primaria: la struttura della personalità come la volontà di sentimento e risposta spontanea, esperienze precedenti, il contenuto di esperienza come messaggio - questi elementi sono combinati in l'impressione, si fondono in un unico basato esperienza [5].

Sentirsi come un esistenziali valori marchio strato psiche, creare un atteggiamento di parte, promuovere la loro traduzione in senso personalmente significativo. La stessa idea di sviluppo per fasi di sviluppo emozionale, complicazione, migliorando forme emozionali troviamo in I.P. Voropaeva: "regolabile autonomamente valori emotivi sviluppati ontogenesi del tono emotivo delle sensazioni a toccare gli standard, oltre alle immagini da colorare emozionali della percezione ed emotivamente forma di generalizzazione saturo - significato personale. Questo aspetto di significato creazione associato alla sfera delle emozioni e dei sentimenti "[1. P. 208]. Poiché emozioni in cultura contemporanea direttamente connessi con il discorso, una vita emotiva completo è possibile solo a condizione rigorosa - la presenza di un sistema simbolico del linguaggio [3].

Approccio semiotico è i meccanismi di formazione di risposta emotiva nello sviluppo di un bambino, sotto forma di differenziazione e complessità serie di emozioni [1], che dimostra l'unità delle caratteristiche formali e sostanziali di sviluppo emotivo. Ad esempio, durante l'infanzia reazione emotiva all'inizio della vita è accompagnato da tensione muscolare e urla infantile, espressione di risposta emotiva negativa nel segno dell'inizio della vita dell'organismo. Lo stato positivo di soddisfazione manifesta in pace e relax, alla

fine del primo mese di vita, vi sono certe emozioni positive sotto forma di un sorriso. Durante i primi tre mesi di vita nella sfera emotiva è dominata dalla reazione di dispiacere, pianto e la soddisfazione (dopo saturazione). Gradualmente sviluppare le espressioni facciali delle emozioni, indossando non solo di carattere fisso, ma anche un avvertimento sotto forma di espressione di preparazione per spavento, capricci, vigilanza, insieme con l'espressione corporea. Mimic e pantomimic bambino azione sono di carattere segnale congenite e acquisite.

Come un coinvolgimento primario, l'emozione, secondo A. Lengle, con la sua affettazione reattiva precede altre emozioni complesse in forma di motivazione e volontà. Queste osservazioni e descrivono la situazione stadiale complessità dei processi e migliorare le forme emozionali e contenuti, che è la forza trainante ed è caratterizzata da determinismo, coerenza e reciproco complemento aspetti sostanziali di sviluppo emotivo.

Analisi psicofisiologico, psicodinamici, strettamente psicologici, esistenziali, sociali, culturali, approcci semiotici allo studio dello sviluppo emotivo ci permette di tracciare il movimento nella sfera emotiva in ontogenesi delle reazioni emotive - di stati emotivi, tratti di personalità emotive e, inoltre, alla costruzione di un sistema di relazioni. E 'noto che le emozioni sono presenti in tutte le fasi della genesi riflettente, dal tono emotivo delle sensazioni al affettivo-emozionale immagini a colori la percezione e sentimenti di soggetto [4]. In una "via della pace" emozionale è fissato come personaggio riflesso sensoriale, emotivo immagine è un riflesso perfetto di formazione a seguito di esperienze emotive nelle prestazioni emotive. Nelle immagini emozionali un lato riflette l'ambiente picture esterna, che rappresenta il valore e significato per oggetto di oggetti e fenomeni; D'altra parte, gli elementi enterocettivi di immagini emozionali riflettono cambiamenti interni soggetto a

causa del valore esistente della situazione di cassa.

Che si svolgono in presenza di una situazione di segno, a tutti i livelli di età di sequenza risposta emotiva appare complicati meccanismi. In periodi successivi di età delle manifestazioni emotive sono caratterizzati da differenziazione e schematizzazione generalizzazioni emotive insite in ogni fascia d'età.

Considerando le caratteristiche procedurali di sviluppo emotivo, abbiamo trovato elementi di phasing, il fatturato di emozioni quando uno o l'altro emozione può essere una forza trainante del processo. In generale, è chiaro che le caratteristiche procedurali complicano lo sviluppo emozionale dell'individuo come sistema, arricchire il suo contenuto, il che rende più elementi differenziati e individualizzati [7].

Pertanto, i suddetti porta alla conclusione che lo sviluppo emotivo è dotato di una serie di caratteristiche correlate, interagendo, interconnessi, e procedurali, che servono come base per la formazione fisiologica: meccanismi fisiologici di emozioni, organizzazione cervello fenomeni emotivi, trasformazione dei processi chimici nei centri emotivi del cervello, il meccanismo di auto-rafforzamento delle emozioni e l'effetto inverso sulle strutture cerebrali emozionali. Per le caratteristiche procedurali di sviluppo emozionale comprendono: la forza trainante dello sviluppo emotivo, affettivo determinismo sviluppo, le fasi, da fasi di sviluppo emozionale, la coerenza e la complementarità delle emozioni, complessità emotiva e migliorare la forma e il contenuto.

#### **References:**

1. Voropaeva I.P. 2002. Emotions and pedagogical potential of semiotics. *World of Psychology*. P. 203 - 209.
2. Izard K.E. 2007. *Psychology of emotions*. 464 p.
3. Kolotaev V.A. 2002. The problem of communication of emotion and language culture (based on the movie Haneke's "The

Piano Teacher"). World of Psychology. P. 171 - 178.

4. Leontiev A.N. 1981. On the mechanism of sensory reflection. Problems of development of the mind. P. 161 - 192.

5. Langley A. 2007. Emotions and existential. Publishing House of the Humanitarian Center. 332 p.

6. Ed. A.A. Rean. 2007. Psychology teenager. 480 p.

7. Shmyreva O.I. 2014. Emotional development as a dynamic process. Innovations in science. P. 169 - 175.