



---

**Original Article: USO DELLA TECNOLOGIA NELLO SVILUPPO DELLA DECISIONE  
LOGICA COMPONENTE PEDAGOGICA POTENZIALE CREATIVO**

**Citation**

Komarova M.Yu. Uso della tecnologia nello sviluppo della decisione logica componente pedagogica potenziale creativo. *Italian Science Review*. 2014; 10(19). PP. 285-288.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/october/Komarova.pdf>

**Author**

Mariya Yu. Komarova, Irkutsk State University, Russia.

Submitted: October 2, 2014; Accepted: October 22, 2014; Published: October 31, 2014

Non molto tempo fa, nella scienza, una nuova direzione - lo studio di attività pedagogica come un processo creativo. Attività professionali del docente richiedono una soluzione permanente per la serie di attività creative. Le attività del maestro non possono essere completamente algoritmico. Ciò significa che né in teoria né in pratica tanto più impossibile dipingere ogni passo del maestro, ogni sua azione, dare ricette per tutte le occasioni.

Ne consegue che la decisione della stragrande maggioranza delle attività pedagogiche - un lavoro creativo, quindi è necessario parlare i professionisti della creatività e il lavoro di un insegnante in generale.

L'originalità di creatività pedagogica sta nel fatto che la natura creativa non è solo un atto di risolvere i problemi educativi, ma anche il processo di realizzazione di questa decisione, che essere un atto creativo, è in gran parte basato sulle caratteristiche individuali-tipologiche del docente.

Noi crediamo che nel periodo di formazione dovrebbe essere creato un ambiente in cui gli studenti avrebbero un impegno continuo per l'auto-realizzazione delle proprie capacità creative.

Workshop sulla tecnologia di processo decisionale è dedicata ai temi della creatività in termini di approccio procedurale. Dà priorità alla domanda di aumentare la produttività del processo creativo grazie alla sua ottimale organizzazione logica. La base è l'organizzazione logica della metodologia adottata nella teoria del controllo e teoria delle decisioni matematica. Come modello di processi creativi sono considerati nei processi decisionali delle situazioni problematiche pedagogiche.

Il processo decisionale in situazioni problematiche hanno tutte le caratteristiche dei processi creativi. Considerandoli come il processo creativo, siamo in grado, da un lato, ad arricchire il modello decisionale di tecniche psicologiche e pedagogiche, e d'altra parte, mostra come è possibile utilizzare i metodi collaudati della teoria del processo decisionale nella maggior parte delle fasi del processo creativo.

Lo sviluppo delle competenze pratiche nella docenti di problemi di analisi del sistema, l'uso di nuove tecniche e metodi per risolvere problemi tradizionali è un fattore importante per aumentare la produttività del processo creativo. La

diversità e l'ampiezza delle esperienze creano le condizioni per la creazione di un maggior numero di relazioni tra eventi, fatti, che aumenta la probabilità che l'emergere di nuove idee.

Le moderne teorie di ricercatori creatività identificano le seguenti fasi del processo creativo.

**Preparazione.** Questa fase è associato principalmente con la motivazione a cambiare questa o quella situazione cessa di soddisfare il tema della creatività. La fase di preparazione è caratterizzata da uno sforzo per trovare una soluzione della situazione problematica. Oggetto lavorato logicamente fuori, analizza il problema nel suo complesso e dei suoi singoli membri, raccoglie ulteriori informazioni. In questa fase non e soluzioni verificate, il soggetto fa ripetuti tentativi di applicare per problemi di permessi a lui note del sistema e gli algoritmi. I criteri su cui la maggior parte delle persone sono guidate da scegliere decisioni option o di comportamento - il grado di somiglianza, somiglianza tra il vero problema o la situazione a quelli trovati in precedenza. Infatti, durante la preparazione avviene scanalatura dettagli e chiarire i problemi di immagine, facendogli lasciare fuzzy, non definitivo, ma ancora la struttura.

**Frustrazione.** Il passaggio a questa fase si verifica nel momento in cui, dopo aver analizzato tutte le informazioni a sua disposizione, e verificando le soluzioni emerse, l'individuo non avete trovato la risposta. In altre parole, è un vicolo cieco. A questo punto, si consiglia di realizzare ciò che un ostacolo o barriere impediscono la manifestazione della creatività nel quadro dello stereotipo che siamo, in quale settore ci mancano le informazioni e dove può essere ottenuto.

**Incubazione.** Fase di incubazione inizia nel momento in cui l'individuo cessa lavoro cosciente del problema, che è associato con le operazioni logiche dell'emisfero sinistro, e il problema di "passare" nell'emisfero destro. Nel caso di incentivazione conservazione volta a risolvere i problemi

del modello dell'emisfero continua coinvolti e generalmente privo di ogni rilevanza al problema delle informazioni. Un'altra condizione importante per determinare il successo delle fasi di incubazione è la qualità della fase di preparazione di passaggio. Errori e omissioni commessi in questa fase, possono bloccare l'emergere dell'idea di necessaria anche con la presenza di una informazione "chiave" nell'emisfero destro del modello.

**Insight.** Questo breve ma distinta fase del processo creativo, momento dell'ammissione nella sfera della coscienza per risolvere il problema.

**Di verifica.** E 'la fase finale del processo creativo, durante la quale controlla la verità della soluzione ottenuta con mezzi logici. A questo punto, due problemi sono risolti:

- La verifica propria di verità della visione (verifica);
- Esecuzione delle decisioni

Consideriamo ora più in dettaglio sul concetto di una situazione problematica, al fine di interpretare il processo decisionale come processo creativo.

Sotto la situazione per capire il vero stato delle cose con l'oggetto specifico del controllo. Approccio sistemico alla decisione stabilisce l'unità e l'influenza reciproca delle parti del sistema, cioè, l'oggetto di controllo. Approccio situazionale al processo decisionale consente un approccio professionale al sistema di gestione oggetto come in una situazione particolare. Approccio situazionale considera il processo di controllo come una sequenza di decisioni in situazioni specifiche per l'oggetto di controllo.

La prima fase del metodo situazionale è la fase di raccolta delle informazioni sulla situazione. Per rappresentare adeguatamente la situazione sulla base dei dati quantitativi e qualitativi disponibili, che si ottengono sulla base di valutazioni di esperti. I dati dell'indagine dovrebbero essere sufficientemente complete, precise e compatte caratteristiche speculari e le tendenze di sviluppo della situazione.

Il secondo passo è il passo di determinare gli obiettivi del decisore, di un'organizzazione o di qualsiasi gestione degli oggetti. Questo utilizza valutazione delle priorità e degli obiettivi della formazione di obiettivi complessi in un albero obiettivo.

La terza fase è la fase delle regole di decisione di selezione. Oc-nuovo questa fase è il criterio di selezione per la soluzione ottimale.

La quarta fase è l'analisi e la diagnosi della situazione, che si basa sulle informazioni necessarie circa la situazione e che si bagna fini delle soluzioni previste.

Il compito della diagnosi è quello di evidenziare punti chiave che dovrebbero essere affrontate nel processo di gestione. Compilato un elenco di punti chiave che possono portare a sviluppi indesiderati. Gli obiettivi perseguiti dal oggetto di controllo può essere quello di mantenere il livello raggiunto o richiedere azioni mirate per garantire lo sviluppo della situazione nella direzione desiderata.

Per una comprensione adeguata della situazione richiesta: comprensione della legge-dimensioni della situazione analizzata, la corretta valutazione delle problematiche emergenti, individuando i meccanismi con cui il controllo può essere effettuato sull'impatto della situazione, valutazione delle risorse necessarie per l'attuazione delle azioni di controllo, la selezione degli sviluppi interni ed esterni di gestione delle prestazioni. Una diagnosi adeguata della situazione è un prerequisito per razionale il processo decisionale.

La quinta fase di approccio situazionale è la previsione dello sviluppo della situazione. Non prevedere il corso dello sviluppo della situazione, non è possibile controllare l'oggetto, non si può prendere una decisione sufficientemente informato. Per stimare gli sviluppi attesi e risultati attesi delle soluzioni che utilizzano vari metodi di previsione quantitativa, e in caso di loro fallimento - metodi di previsione degli esperti.

Ovviamente, tra i passaggi sopra descritti del processo creativo e le fasi del processo decisionale, non vi è una corrispondenza diretta. Lo schema di questa corrispondenza è riportata nella tabella seguente.

Tali fasi di correlazione del processo creativo e il processo decisionale consente l'utilizzo in ogni fase del processo creativo metodi approvati di teoria del controllo. L'esperienza acquisita da noi nel corso dell'esperimento suggerisce che aumenta sensibilmente la produttività del processo creativo. Purtroppo, si deve notare che l'attivazione di visione non può essere influenza pedagogica e rimane un problema piano puramente personale.

**References:**

1. Luk A.N. 1978. The psychology of creativity. p.127.
2. Ponomarev Ya.A. 1983. The phases of the creative process. Study of the problems of psychology Creativity. 256 p.
3. Alan J. Rowe. 2007. Creative thinking. 175 p.
4. Ackoff L., Vergara E. 1981. Creativity in problem solving and planning: a review. European Journal of Operational Research. p. 128.

Tabella

Le fasi del processo creativo	Fasi del processo decisionale
PREPARAZIONE	Raccolta di informazioni Definizione degli obiettivi
FRUSTRAZIONE	La scelta delle regole di decisione. Analisi e diagnosi della situazione
INCUBAZIONE	Analisi e diagnosi della situazione
INSIGHT	
VERIFICA	Previsione per lo sviluppo della situazione.