



**Original Article: ARCHITETTURA CHIESE FORTEZZA NUOVA DISTRETTO LINEARE
IN SUD URAL**

Citation

Ponomarenko E.V. Architettura Chiese Fortezza Nuova Distretto lineare in Sud Ural. *Italian Science Review*. 2014; 11(20). PP. 131-134.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/november/Ponomarenko.pdf>

Author

Elena V. Ponomarenko, Research Institute of the Theory and History of Architecture and Urban Construction of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, Russia.

Submitted: November 5, 2014; Accepted: November 14, 2014; Published: November 30, 2014

Costruzione della regione di nuova lineari è stata una delle pagine più interessanti della storia architettonica degli Urali meridionali. All'inizio della linea fortificata XIX secolo Orenburg che separa le due persone in guerra - baschiri e kazaki. Sistematiche incursioni nomadi a vicenda e cosacchi hanno costretto il governo russo a prendere misure per rafforzare la capacità di difesa dei confini sud-orientali dell'Impero. Nel 1835, iniziò la costruzione di una nuova linea fortificata del piano approvato di Nicola I di Orenburg governatore militare V.A. Perovsky. Tra le nuove e vecchie linee avevano formato una vasta zona cuscinetto che separa il baschiri e kazaki, che è stato chiamato zona nuova lineari. Proteggere la linea ha avuto i suoi abitanti, così è stata regolata solo da persone di classe cosacco. Rifiuto e l'espulsione di "Kyrgyzstan" (kazako) regione nuova lineari V.A. Perovsky considerati solo una punizione per la rapina commessa da loro nella zona di frontiera, e per la disobbedienza dell'amministrazione russa. "Seminativi per kirghiso foresta inutile Kirghiz utilizzare solo in inverno per riscaldare le loro tende,

e in estate causa un danno da fuoco" [2, p.120].

La costruzione è iniziata in contemporanea con il nord e il sud. La linea collega la città di Orsk e Troitsk. "La nuova linea partito da Orsk, è nelle steppe a nord-est attraverso la contea Orsk, Verhneuralsk e Trinity, e termina nel villaggio di Berezovsky r.Ue a Chelyabinsk" [1, p.54].

Lungo la linea fortificata nel 1837 è stato costruito cinque castelli: imperiali, Naslednitskaya, Konstantinovskaya, Nicola e St. Michael. Due di loro sono sopravvissuti - Nicholas e Naslednitskaya. Nei primi 40-zioni del XIX secolo la zona fu fondato Novolineynogo 40 villaggi cosacchi. Fortificazioni del castello nuova lineari erano significativamente differenti dalla Southern Urali XVIII secolo. Fortezza Novo-lineari sono stati costruiti in mattoni con la successiva calce. Per tutto il XVIII secolo, negli Urali meridionali era una sola fortezza di pietra - monastero Dalmatov, tutto il resto erano fortificazioni di terra e legno. Loro costruzione è stata condotta su un piano di applicazione, in base al quale tutti i cinque fortificazioni erano simili nel layout, le dimensioni, la forma e

l'architettura. Prima sopravvissuto due fortezze: Naslednitskaya e Nicholas.

Centric pianta a croce della chiesa nella rarità Urali del sud, che si trovano solo nelle fortezze della nuova linea. Due di loro sono sopravvissuti alla chiesa - San Nicola a Nikolayevka e Cattedrale Alexander Nevsky. La soluzione di layout, composizione e volume di questi edifici sono molto simili. Poiché lo stesso, anche, la dimensione e la natura del decoro, si può parlare di una ricostruzione del campione.

Queste chiese hanno una forte centric composizione tridimensionale. Essi cross-cupola, cinque cupole. La pianta dell'edificio è a croce con tre ingressi quasi equivalenti. Le dimensioni del tempio sono piccole (8,30h8,30 m - il nucleo della croce e 4,50h8,30 m - le estremità della croce). La chiesa ha due cappelle all'ingresso. Altare - una stanza rettangolare (la fine della croce) sono chiuse volta cilindrica.

Carattere del volume piramidale. Il livello inferiore del tempio funge da basamento per il completamento della cupola, che è circondata da capo delle centrali inferiori secondari quattro lati. L'altezza della maggior parte del tempio e le cipolle centrali (senza croce) è circa la stessa. Cipolla centrale di grandi dimensioni è sul tamburo esagonale con allungati, completate le finestre ad arco in ogni faccia. Queste finestre sono decorate con semplici forma semicircolare kokoshnik piatta con una terminazione a forma di chiglia. Finestre Rassteklovka in queste fortezze diversi. Cipolla centrale ottagonale completato forma di croce, è leggermente diverso nelle due fortezze (in Nikolaevka - costole più arcuate). La cupola centrale è circondata da tre piccoli cipolla e il campanile con il completamento. Tre minori testa bulbosa situato su un tamburo cilindrico in altezza e diametro rispetto al centro (alla batteria Chiesa di San Nicola leggermente superiori). Cipolla campanile grandi dimensioni, ha una superiore e un tamburo cilindrico con tre aperture aperte. In queste aperture chiesa Naslednitskoy trattati

architravi proprio appartamento, in Nikolaevka rifiniture disponibili. Nella parte superiore della torre campanaria della chiesa tamburo Naslednitskaya, sotto le grondaie delle sue cipolle nastro passa ornamenti placcati in forma di Korobov (ellittiche) archi. In Nikolaevka campanile è decorato con ornamenti stesso luogo placcati in forma di ghiaccioli passo. Questo tipo di ornamento caratteristico dell'architettura degli Urali (Nevyansk, Kishtim, Miass, etc.).

Chiesa coperto dal sistema di cross-cupola, hanno quattro potente battuta (dimensioni 1,90 per 1,90 metri). Le fondazioni sono tamburo ottagonale sulle vele. Dopo profonde archi tra i pilastri (1,36-1,37 metri) spazio cupola circondata da quattro volte a botte profondità di 3,20 metri. Profili cupole minori e il campanile a termine un po' diversa nelle due fortezze. Nella sezione Nikolaevka di lukovok secondaria quasi circolare, e in Naslednitskom - multiforme.

Le pareti del volume principale di entrambe le chiese sono decorate con quasi la stessa e sono un esempio le tecniche folclorizzazione interessante classicismo. Tutti gli angoli delle lamelle trasversali trattati con alte nicchia piatta lontanamente simile pilastri, come si basa su di loro profilo semplificato trabeazione (architrave avendo, fregi e cornici). Ciascuna delle partizioni decorati con alta sovraccarico frontone semicircolare dell'arco, che unisce due aperture, una sopra l'altra.

Nelle pareti laterali delle estremità della croce nel secondo strato sono disposti false finestre, cioè nicchia piatta con mensole sul livello del davanzale. Archi generali descritte sono esagerate somiglianza di antica cassa russa e combinate con un insolitamente modificato un arredamento warrant. Queste chiese può essere considerato uno dei primi esempi della nascita dello storicismo nella regione. Tipicamente, decorazione della parete in entrambe le chiese identici. Le finestre del secondo livello della stessa forma di quella del tamburo principale (ad alto

completamento semicircolare). La forma e le dimensioni sono quasi la stessa in entrambe le chiese. Chiese variamente decorati portico: in Naslednitskiy - quasi tutta la larghezza della proiezione della facciata; in Nikolaevka - un po 'più largo porta. In Nikolaevka avere parete laterale portico mattoni e sbalzo timpano.

L'interno del tempio quasi non è sopravvissuto, murales sono stati coperti con calce in epoca sovietica e non sono stati ripristinati. Fortezze Restauro detenuti da residenti locali, senza una ricerca seria e coinvolgimento professionale. Attualmente fortezza restaurata e quindi funziona come una chiesa. Nicholas fortezza gradualmente distrutto: la parete sud di colonne in cemento armato, la cupola centrale della chiesa crolla ripetutamente. A causa del risanamento non professionale e distruzione di chiese colori fortemente distorta e può

essere ripristinato solo come risultato di ulteriori studi.

Così, la chiesa Novolineynogo regione diversa insolito per Urali meridionali pianta cruciforme, su larga scala e arredamento relativamente modesto. Sistema proporzionale Clear è caratterizzato da potenti completamenti bushel. Già nel 1830 in stile classico degli elementi popolari chiaramente leggibili. Questo dà alcune strutture eclettiche e porta alla conclusione che lo storicismo è apparso negli Urali meridionali quasi contemporaneamente con capitelli. Questo fenomeno sembra legittima, dal momento che la costruzione dello stile classico della regione e osservato molto prima elementi di arredo locali.

References:

1. Zverinskiy V. 1871. Orenburg Province. List of localities according to the 1866. 246 p.
2. Rychkov P.I. 1762. Topography of Orenburg Province. 298 p.

Fig. 1. Alexander Nevsky Church in Naslednitsky:
a - a general view; b - the plan; c - a fragment of the façade

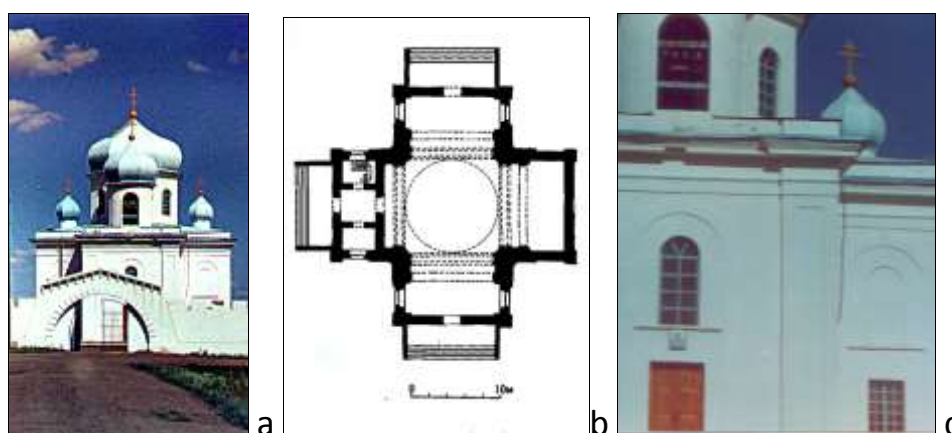


Fig. 2. The Church of St. Nicholas in the Nicolaevsky:
a - a general view; b - the plan; c - a fragment of the façade

