



Original Article: L'USO DI MATERIALI LOCALI NELLA COSTRUZIONE SUD URAL

Citation

Ponomarenko E.V. L'uso di materiali locali nella costruzione Sud Ural. *Italian Science Review*. 2014; 5(14). PP. 53-59.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/may/Ponomarenko.pdf>

Author

Elena V. Ponomarenko, Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning of the Russian Academy of Architecture and Building Sciences, Russia.

Submitted: May 1, 2014; Accepted: May 10, 2014; Published: May 15, 2014

La nozione di Urali meridionali - geografica. La regione comprende il territorio delle regioni Chelyabinsk e Orenburg, nonché parzialmente Bashkiria. Tali limiti sono determinati non divisioni amministrative, e le caratteristiche climatiche, storiche ed economiche del sito di sviluppo. A partire dal secondo quarto del XVIII secolo, la formazione del patrimonio architettonico e urbanistico degli Urali meridionali è in gran parte determinato dal l'inizio di uno sviluppo su larga scala della regione russa. Formalmente territorio del sud degli Urali apparteneva alla Russia, ma il numero degli insediamenti russi nella regione era molto piccola.

La presenza di minerali che hanno portato a numerose città costruzione di fabbriche negli Urali del sud. Come regola, città- piante le erano abbastanza grandi popolazioni. "Sulla base delle istruzioni date ad un altro Tatischev 23 marzo 1734, si credeva ad ogni ferriere 160 metri, mentre le piante in rame da 50 metri per ogni 1.000 libbre di fusione del rame puro, contando quattro anima maschile in qualsiasi tribunale" [2, p. 654]. Secondo testimoni oculari nel XVIII secolo: "Le piante erano gli stessi cittadina. C'era spesso una chiesa, e forse la scuola. Sono

stati necessari persone alfabetizzate per gli uffici. C'era la polizia, l'incendio è stato organizzato fienile, ha aperto il negozio nel caso in cui... Allevatori presto si costruì palazzi, chiamandoli palazzi. In queste palazzi pubblici folla vissuto psara, la caccia. Alcuni dei padroni di casa ha chiesto Berg-Collegium rafforzare le loro piante alberi, fossati, palizzate, fornire loro cannoni e mortai, di inviare truppe. Risoluzione rafforzare piante, seguiti all'inizio della ribellione Pugachev" [1, p.40].

Ad esempio, l'Upper Kyshtymkiy Factory, fondata nel 1757 N.N.Demidovym. Secondo la descrizione di Ivan Lepekhina nel XVIII secolo fu relativamente grande insediamento pittoresco: "In fabbrica superiore erano due tozzo come un altoforno samovar e diverse fabbriche, costruito in mattoni e rivestito con pannelli di ferro. Tre mulino a martelli. Le fabbriche avevano 12 martelli, nove di loro agito, e tre erano di scorta" [3, p.274]. Centro Settlement è il territorio della pianta e zona Predzavodskoy con il proprietario immobiliare. Selitba ventilatore converge alla pianta. Elementi naturali - lo stagno fabbrica e dell'isola sono attivamente coinvolti nella composizione tridimensionale della città. Island e il ponte

che conduce ad esso dare Kyshtym pittoresco centro e trova dove Giovanni Battista è una delle città ad alta quota dominante. Un altro spazio urbano attivo divenne pianta dominante [4].

La disponibilità di una notevole quantità di impianti metallurgici Prodotti di metallo roba locale. Esempi noti di uso del metallo sulle facciate di edifici e strutture nei palazzi del XVIII secolo. Ad esempio, la tenuta di Nikita Demidov Nikiticha Kishtim. Gate Manor è un arco a tre campate. Tutti e tre i voli sono completati come colonne figurati e grata di metallo decorativo sulla parte superiore dell'apertura (Fig. 1b).

Un esempio tipico è la casa padronale Principe Beloselsky -Belozersky in pianta Kata-Ivanovo [5]. Ingresso portico con colonne, arcade, fatto di metallo e la forma di un francese colonne rinascimentali. Queste colonne hanno capitelli raskrepovan invece fortemente abaco costituito da mensole. La base della colonna comprendente due alberi si trovano sulla canna nella cinghia orizzontale superiore e la parte inferiore. Tra queste cinghie scape ha flauto. Arches evidenziato modesto archivolto.

In città e la fabbrica di Nizhny Ufalei chiesa è stata costruita di 1852-1853 a Kazan Icona della Madre di Dio (Fig.1c). Questa chiesa è insolito nelle sue proporzioni e l'opzione di decorazione classicismo per gli Urali meridionali. Decor quadrilatero molto modesto. Le facciate sono decorate con lesene e frontoni triangolari completati. Finestre che fiancheggiano gli ingressi accentati con frontonchikami decorativo. Facciata ovest della cappella ingresso è decorato con quattro lesene toscane che trasportano trabeazione facile. Chiesa Sredokrestii ha una finitura interessante. Questo grande cupola, che si trova sulla cipolla tamburo sfaccettato. Gli stessi piccoli bulbilli alla batteria situate agli angoli del onesto per la maggior parte della Piazza del Duomo. Volume è fortemente allungata lungo l'asse est-ovest, e il completamento sembrare un

po ' altezza sproporzionata del volume più basso. L' edificio è circondato da una recinzione in forma di ornamento, grate in ferro battuto.

L'influenza notevole sul patrimonio ha fornito l'impiego di tale materiale come lastricato in pietra locale. Le prime case di pietra apparvero alla metà del XIX secolo. Tipica casa di calcare in Ust- Katav (Fig. 2c). Città vicine fabbriche che producono ghisa, sono stati decorati con barre di metallo e di altri elementi simili. Ad esempio, le case, situato nel centro del paese Ognev regione di Chelyabinsk, non sono inferiori per la città. Sono decorate con lesene e cornici smerlato, e ringhiere in metallo sopra le case e tenute chiuse (Fig. 2a, b).

Elementi decorativi in metallo negli Urali meridionali è ampiamente utilizzato anche nelle facciate delle case di legno. Tipica casa Chelyabinsk mugnai Stepanov per la strada. Siberiana. Edificio di legno su un basso basamento in pietra. Sopra il portico della facciata principale ha un baldacchino che supporta in ferro battuto reticolo (Fig. 3c).

Un esempio tipico è una casa nel villaggio regione Alabuga Krasnoarmeiskii Chelyabinsk (Fig. 3c). Interessante casa con un negozio in oro Rameeva Verkhneuralsk. Il suo ingresso dotato di un elevato legno tenda psevdoodernym portico con timpano timpano, che si basa su due colonne in mattoni ricci. Il portico ha una ringhiera come un reticolo ghisa (Fig. 3b).

Successivamente, l'uso del metallo in soluzione architettonica delle varie costruzioni di Urali meridionali diffuse. Ad esempio, la Chiesa del Profeta Elia nel villaggio Sugoyak, costruita nel 1868, nel 1912 è stata completata da un vasto refettorio con un campanile. Il refettorio ha un soffitto piano di mattoni di cui in travi I-beam. Travi supportati travi longitudinali, che si basano su colonne in ghisa di diverso diametro. Elia Chiesa campanile si trova sopra il refettorio. Si compone di due strati di ottagonali alti e tamburo ottagonale e la cupola. La cupola e il tamburo di metallo.

Incoronazione croce campanile si trova su un alto albero di metallo (Fig. 4, 4b).

Utilizzando le originali dettagli architettonici del ferro elemento è stato architettura regionale degli Urali meridionali. Questa tendenza è tipica dell'architettura moderna nella regione, anche per l'auto- costruzione nei villaggi.

Ad esempio, nel villaggio di soglie regione Satkinsky Chelyabinsk Pavel Zubarev utilizzato griglia in ghisa casalingo per la costruzione della sua casa (Fig. 4c).

Così, pionieri valore del patrimonio è espresso nell'uso delle tradizioni nell'architettura moderna. Particolarmente forte impatto sulla pratica architettonica degli Urali meridionali ha un'eredità fine del XIX - inizi XX secolo. Utilizzo di metallo osservata nella regione, non solo in

edifici costruiti da architetti professionisti, ma anche in una palazzina indipendente in remoti villaggi della provincia. Trattamento gratuita costituisce un tentativo di identificare le caratteristiche stilistiche fondamentali dell'architettura regionale di epoche passate è particolarmente caratteristico dell'architettura residenziale.

References:

1. Alektorova A.E. 1883. History of Orenburg province. 128p.
2. Vitevsky V.A., Neplyuev I.I. 1897. Orenburg region in the former part of it until 1758. v.1-3. 1232 p.
3. Lepehin I.I. Notes of travel Academician Ivan Lepekhina. 1821-423p.
4. The Russian State Archive of Ancient Acts.
5. Russian State Historical Archive.

Fig. 1. Applicazione del metallo nel XVIII secolo (foto dell'autore nel 2014)
a - la casa Beloselsky-Belozersky; b - Demidova cancello; c - Chiesa Ufalei



a



b



c

Fig. 2. (Foto dell'autore nel 2014)
a, b - edifici residenziali Ognev villaggio; c - house in Ust-Katav



a



b



c

Fig. 3. Applicazione di metallo in edifici residenziali (foto dell'autore, 2012)
a - la casa nel paragrafo Alabuga; b - Casa Rameeva; c - house Stepanovy



b



b



c

Fig. 4. L'uso di metallo in architettura del XIX e XX secolo (2004 foto dell'autore, 2010)
a - la chiesa nel paragrafo Sugoyak - refettorio; b - il campanile; c - house Zuboreva



a



b



c