



Original Article: FORMAZIONE DI AMBIENTE ARCHITETTONICO MODERNO CON LE NUOVE TECNOLOGIE MEDIA ARCHITETTURA

Citation

Eniutina E.D. Formazione di ambiente architettonico moderno con le nuove tecnologie media architettura. *Italian Science Review*. 2014; 5(14). PP. 9-12.
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/may/Eniutina.pdf>

Author

Eketerina D. Eniutina, Samara State University of Architecture and Civil Engineering, Russia.

Submitted: May 1, 2014; Accepted: May 10, 2014; Published: May 15, 2014

Ad oggi, la tecnologia moderna permette di utilizzare diversi effetti di luce e la trasmissione di immagini digitali dinamiche o statiche su un nuovo approccio alla progettazione di ambiente architettonico. L'interazione di nuove tecnologie per l'ambiente urbano formata arti fenomeno digitali, supporti o l'arte, che è caratterizzata da interattività, elitarismo, nuovi media artistici, forme e generi. Essi consentono ad architetti e progettisti di cambiare completamente l'aspetto del palazzo (aggiungere visivamente o eliminare elementi di arredo, cambiando così lo stile architettonico dell'edificio, per creare varie illusioni (flusso d'acqua, scultura rivivere, costruire il movimento, ecc), diverso approccio alla creazione di volume di spazio composizioni permettono ad una persona di interagire con l'architettura.

Un nuovo concetto di architettura "media architecture", che include l'intero set di strumenti tecnologici e tecniche che vengono utilizzate per trasmettere messaggi informativi e creare una singola immagine sotto forma di immagini digitali sulla superficie di vari oggetti architettonici [1].

Media Architecture in uso vari tipi di prestazioni tecniche: struttura modulare (composto da una pluralità di schermi

LCD), struttura reticolare (può essere sotto forma di un tubo che comprende una lavagna o all'interno di una griglia di led che consiste di un gran numero di led.), A trasmette la luce calcestruzzo (Fig. 1) (pannelli in calcestruzzo contenenti fibra 3 %. Ciascun pannello ha la tecnologia cambia il colore che diventa più brillante, circa un'ora prima del tramonto. fibre di trasmissione della luce sono disposti separatamente, consentendo l'architetto di utilizzare i pannelli come schermo di proiezione per le immagini diverse [2]).

Per la natura dell'interazione dell'architettura media per l'ambiente urbano e la persona, le seguenti posizioni:

1. Informazioni supporti architettura - Questa tendenza in architettura che utilizza le più recenti tecnologie multimediali per diffondere le informazioni (pubblicità, news, partite, ecc) rivolta al pubblico in generale. Architetti moderni hanno cominciato ad utilizzare la possibilità di innovazione, non solo nella pubblicità commerciale, ma anche di creare una involucri edilizi dinamiche che sono in modalità online riflettere le attuali attività all'interno della struttura. La prima installazione di questo tipo è stato progettato in Philadelphia, USA nel 2010 dallo studio di architettura KSS sulla

facciata Learning Lab (Learning Lab) [3]. Picturized sulla superficie di un oggetto può essere visto all'interno dei visitatori e video gallery, che presenta il lavoro degli studenti.

2. Decorative media architecture - È la direzione in architettura, in cui le tecnologie dei media sono un mezzo di illuminazione artistica di oggetti architettonici. Nella maggior parte dei casi, essa trova applicazione nella progettazione e costruzione di centri ricreativi e di intrattenimento, alberghi. Uno dei più chiari esempi di architettura multimediale decorativo può essere un supporto led complesse facciate Phoenix Island Phoenix sull'isola in Cina, costruito nel 2011 (Fig. 2). Al di fuori del complesso alberghiero costituito da sei edifici, appare come un'unica superficie digitale dinamica. Miriadi di luci, senza fondo dello spazio stellare e fontane di fuoco [4] si susseguono, proiettate sulle facciate dei media.

3. Narrative esposizione multimediale architettura - È un'opera d'arte in ambiente urbano utilizzando la tecnologia dei media. Ad esempio, il progetto di Jason Bruges Studio in Inghilterra è stato progettato e installato dodici installazione del contatore-media che simula l'immagine cade (Fig. 3). Volumetrico - spaziali composizione riflette l'essenza di acqua e visivamente ed acusticamente, attraverso una combinazione unica di vetro, alluminio e tecnologia LCD [5].

Uno dei principali vantaggi della tecnologia multimediale è la facilità di sincronizzazione e di controllo, che avviene attraverso il computer. Inoltre, il sistema di controllo integrato consente di combinare diversi edifici situati vicino alla superficie di un singolo supporto o si crea un effetto simultaneo su diversi edifici situati in diverse parti della città. Così durante i Media Facade Festival Europe 2010 (MFF2010) artisti e designer insieme per dimostrare i loro progetti sulle facciate multimediali edifici centrali in sette città

europee (Berlino, Bruxelles, Budapest, Helsinki, Linz, Liverpool, Madrid). Così, per discutere i problemi dell'arte e dell'architettura è stato collegato al pubblico, è riuscito a creare un dialogo tra i designer e architetti provenienti da diversi paesi e dare loro l'opportunità di condividere esperienze e scambiare idee. [6]

Utilizzando la nuova tecnologia digitale ci permette di prendere un nuovo sguardo le sfide e le opportunità del decoro dell'ambiente urbano. Facciate dei media possono essere utilizzati come membrana dinamica virtuale per forme architettoniche statiche, è possibile creare un'immagine individuale dell'edificio attraverso una varietà di effetti visivi, per stabilire un legame emotivo tra l'oggetto architettonico, l'ambiente urbano e l'uomo. Architettura multimediale consente agli architetti di creare un modo completamente nuovo di ambiente urbano di notte, che può essere radicalmente diversa dalla percezione del giorno. Questo disegno assume il ruolo del patrimonio architettonico dominante, spesso di diventare un punto di riferimento di primo piano, per attrarre il flusso di turisti. Pertanto, l'uso della tecnologia dei media per creare una spettacolare immagine architettonica, cospicua del palazzo, si distinguono dagli edifici circostanti o nascondere parti non esaminate esistenti.

Pertanto, è necessario esplorare l'uso di arti multimediali in architettura, in cui verrà diretto l'integrazione di nuove tecnologie verso le idee artistiche e culturali dello spazio urbano, e non in direzione della trasposizione cinematografica delle superfici orizzontali per pubblicità commerciale.

References:

1. Haeusler M., Tomitsch M., Tscherteu G. New Media Facades. A global survey.
2. Article about the light-transmitting concrete.
3. Website about world architects.
4. The Media Institute of Architecture.
5. Official website for Jason Bruges Studio.

Fig. 1. Facciata multimediale con pannelli di cemento di trasmissione della luce.

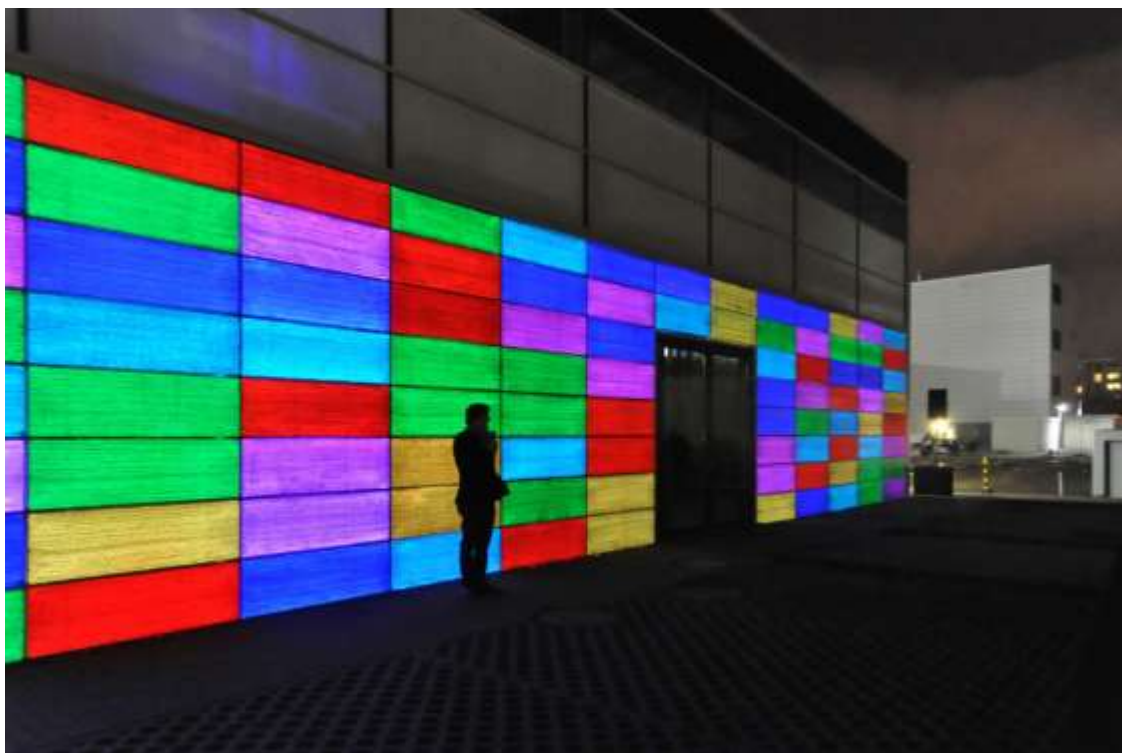


Fig. 2. Phoenix Island complesso alberghiero sull'isola di Phoenix in Cina. Architetti MAD. 2011



Fig. 3. Installazione cascata media. Progetto Jason Bruges Studio. Città di Stratford, in Inghilterra

