



**Original Article: DEFINIZIONE DEL PROBLEMA DELLA MASCOLINITÀ E
RAPPORTI ETERNI CON IL SUO CONCETTO DI FEMMINILITÀ ETERNA**

Citation

Ivanova I.S., Definizione del problema della mascolinità e rapporti eterni con il suo concetto di femminilità eterna. *Italian Science Review*. 2014; 1(10). PP. 168-171.
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/january/IvanovaIS.pdf>

Author

Irina S. Ivanova, Ph.D., Associate Professor, College of Law, Moscow Finance Academy MFUA, Russia.

Submitted: January 14, 2014; Accepted: January 20, 2014; Published: January 30, 2014

Dopo la comparsa delle opere di Vladimir Soloviev femminilità eterna e raffica di interesse in questo fenomeno negli uomini moderni interessati a sapere che cosa è stato determinato nella storia della filosofia eterna mascolinità e come si riferisce alla Eterno Femminino. Poiché le opinioni di scienziati su una categoria non possono coincidere, vorrei proporre la loro visione del fenomeno.

I filosofi tentano di definire ciò che il coraggio Eterno emerse nell'antichità. Nella "Lachete" Socrate trova il contenuto del concetto, parlando con il comandante Lajes. Laches definisce coraggio, la perseveranza e una bella cosa.

Socrate dimostra che c'è un'insistenza irragionevole su quello - o sbagliato, quindi, di per sé perseveranza sostanza non può essere coraggio. Filosofo, "denunciando" la definizione fallacia di coraggio, questo Lajes, costruisce il seguente sillogismo: Ogni coraggio - qualcosa di buono. Non tutti perseveranza - un bene. Di conseguenza, non tutti hanno la perseveranza coraggio... Socrate ammette che "non sa che è" [2 p. 181] Sulla base di punti razionali di questa conversazione, ho deciso di dare la sua definizione di coraggio Rational per le parole chiave sono: persistenza, qualcosa di buono, la saggezza,

parte della virtù. virtù-. viene spinta al sommo bene Dottrina Kant dice che, per raggiungere il sommo bene non può guidata dalla ragione, generalizzando l'evidenza empirica e la ragione, legati all'idea di trascendentale bene supremo eseguire questa idea richiama la definizione di saggezza come un composto di sapienza e bontà.. "Chi è saggio, ciò che è buono" [2 p. 182].

La mia definizione personale di coraggio può essere il prossimo `: il coraggio di avere una persistenza saggio nel raggiungimento degli obiettivi della mente superiore, incarna l'idea del sommo bene, concentrati sul superamento ostacoli l'obiettivo finale, che richiede lo sforzo di tutta la forza mentale, spirituale e fisica, la concentrazione di volontà, resistenza, resistenza. Penso che questa sia la loro definizione di accettabile, in quanto viene assorbito e idee di Socrate, e le disposizioni kalokagatii e il pensiero di Kant, preoccupazioni e ambito filosofico, religioso e psicologico, cioè, contiene idee, generalizzare e unificare loro. E ' necessario sottolineare che la persistenza è un lavoro sapiente e creativo che richiede forza di volontà e forza di carattere, forza d'animo, e nel superare gli ostacoli alla realizzazione degli obiettivi di intelligenza superiore. A

questo proposito, il coraggio - è la qualità delle persone coinvolte nella persistente lavoro creativo, e in particolare gli agricoltori, medici e insegnanti e scienziati. Inoltre, può essere non solo nell'uomo, ma anche nelle donne.

Continuando a parlare di pensatori antichi, possiamo dire che l' Eterno Maschile - una persistenza ragionevole cercare di raggiungere il sommo bene e dei suoi componenti, che è quello che piace a Dio. Se consideriamo il coraggio Eterna come un tale desiderio, possiamo dire che è insito in uomini e donne, e la mascolinità e la femminilità top in determinate situazioni. Così è impossibile essere d'accordo con I.Boginym, che nel suo libro "eterno femminile" ricerca di oggetto trascendente chiamato femminilità. Ma quella stessa oggetto trascendentale può essere la personificazione di Eternal Courage o Eterno Femminino può agire come un sostituto per primario oggetto trascendentale 2, risveglia il suo desiderio che va oltre l'esperienza empirica e comprensione del soggetto, d'accordo, ovviamente, possibile. Si può anche ipotizzare che l' Eterno Femminino può essere primaria oggetto trascendentale, se è considerato come l' espressione reale della idea di Dio. È possibile sviluppare una certa idea di V. Solovyov che eterno femminile è un altro Dio, e per analogia alla seconda definizione di Eternal maschile.

In secondo luogo, continuando la tradizione di Vladimir Soloviev, la definizione della Courage Eternal - Eternal mascolinità ha un altro eterno femminile. Questo è un oggetto trascendente al suo emozionante inseguimento. Questo Logos, l'infinito, la pienezza dell'essere, il pensiero astratto, la causa principale di un mondo celeste Logos e l'eternità. Mascolinità può essere eterno e l'idea, per esempio, l'idea del pensiero puro, al contrario di qualsiasi cosa. Qui egli scrive I.Bogin: "Thinking - è mascolinità, ma solo finché si oppone alla vita idealizzazione Pertanto, la regione, che comprende le immagini e la mitologia, coraggioso, ma solo in relazione alla

femminilità"[1, p.158]. Secondo Hegel, Dio originariamente esisteva come un pensiero puro.. Nella formazione dello spirito oggettivo della sua vita spesso richiede coraggio come la presenza di forza. Come regola generale, la quota del Maschile Eterno femminile forme meno degli uomini. Esiste spesso sotto forma di energia potenziale non è aggiornata. Vergine Maria ha avuto il coraggio di accettare di dare alla luce dello Spirito Santo, per obbedire alla volontà divina. Eppure obbedienza - è più femminile. Arrendersi Vergine Maria raggiunge il suo culmine quando lei dà il più costoso per la madre - figlio sulle azioni eroiche di redenzione umana dal peccato, compiendo la volontà di Dio. E questa immagine, al contrario, per esempio, da antica Athens, soprattutto femminile. Immagine femminile di Maria match madre, moglie e sposa l'immagine eterna mascolinità come un padre, coniuge e lo sposo" I.Bogin confondendo causa ed effetto quando scrive:"Femminilità Maria diede l'immagine eterna Maschile di lui Dio come un padre, coniuge, fidanzato" [1, p. 158]. naturalmente, è stato il contrario. ricercatore Ma ciò che è senza dubbio giusto, è che le manifestazioni di Dio Padre, Dio, la moglie e Dio lo sposo -"immagine dell'Altro sono tre forme dispirito assoluto" nell'arte.... questa unità è prevista solo nella religion "appareva fronte della personalità ultraterrena che è sia Dio(cioè, il pensiero di pensare) e la persona(vale a dire un senso dell'esistenza) solo nel sapere assoluto che l'unità è conosciuta come una completa identità del soggettivo(il divino) spirito, ma qui l' obiettivo è raggiunto -. l'aumento del l'essenza ultima di un uomo verso l'infinito"[1, p 158] Quindi, Dio è sempre coraggioso, puro pensiero, lo spirito, l'obiettivo spirito del Mondo, che, secondo Hegel, sul terreno corrisponde allo spirito mondo soggettivo,. desideroso di conoscere se stesso ma un altro mascolinità Eterna può esistere come l'incarnazione delle idee in termini di specifica personalità di Dio, rappresenta una persona, e persino gli dei dee, eroi e uomini, in cui l'essenza divina

più pronunciato "Altro questa è la mascolinità Eterno, che pienezza eterna che non si secca e riempire qualsiasi imbarcazione per i suoi doni infiniti"[1, p. 153]. eterna mascolinità come eterno femminile, quando agisce come Maschile eterno come oggetto trascendente, come altri, deve risvegliare il suo desiderio. Per questo oggetto trascendente deve essere misterioso, irraggiungibile, imprevedibile.. desiderio che risveglia eterna mascolinità, e come oggetto trascendente e l' Eterno Femminino, non ci dovrebbero essere più di natura erotica.. Ma eterna mascolinità come oggetto trascendente si risveglia non solo attrazione erotica, ma anche attirato spirito e la mente. a tal fine, come eterno femminile, deve essere nella sua Excite inaccessibile inestinguibile non solo fisica, ma anche spirituale, la sete intellettuale, tenta di placare che portano alla crescita dei diritti morali, l'espansione del suo potere sull'universo, approssimazione alla conoscenza di Dio.. Secondo I.Bogina, l'obiettivo dovrebbe essere al desiderio dell'Altro."Un'altra area in sé non essere semplicemente rivendicato persona senza la persona semplicemente non può esistere, diventa un non-umano, bovini, il cui stato mantenuto solo la fame di vita e paura [1, p. 140]. Femminilità e mascolinità Eterna nelle realizzazioni particolari Eterni possono essere scambiati. L'uomo può aspirare a un oggetto trascendente rappresentata l'immagine della donna ideale, il santo, la Vergine Maria, una dea, l'incarnazione di Sophia. Allora questo oggetto sarà dotata perfetta Eterna Maschile e femminile tratti man show, sotto forma di chiamata attiva passività, l'obbedienza, il discepolato, la capacità di ascoltare, di obbedire, di seguire. Ma l'oggetto trascendente può essere rappresentato in forma maschile a immagine di Dio, l'uomo, santo, eroe, amante, poi la donna rafforzerà e effeminato, digitato il coraggio, la perseveranza che è ragionevole per ottenere il bene più alto per quel crescente amore di cui parla V.I. Soloviev e che sono accompagnati da pensare, e idealizzazione,

e superare le difficoltà. L' idea di cambiare la femmina e ruoli maschili in relazione all'oggetto trascendente rappresentato I.Boginym interessante. Scienziato divide mascolinità di assoluto, eterno, e come manifestazione di virilità maschile e virile, che è dura, potente, forte, in grado di conquistare. Egli scrive: "Mascolinità distruttiva autosufficienza in ogni caso, tranne che per una cosa - se si tratta di assoluta Solo Eterno Assoluto mascolinità può essere autosufficiente, senza conseguenze devastanti sia per se stessa e per gli altri Qualsiasi stesso essere finito energia mascolinità subordinato viene inevitabilmente. all'autodistruzione, se incarna solo l' autosufficienza"[1, p.173]. Continuando questa idea scienziato, si può supporre che la Eterno Femminino inventato da Dio per la salvezza di autodistruzione, per sconfiggere la legge di entropia. I.Bogina pensava che senza Eterno Eterno Femminino mascolinità sotto conquista distruttiva sembra corretto. Tutti gli invasori: Alessandro Magno, Napoleone, Hitler - sono stati sconfitti nelle conquiste finali. Al contrario, tutte le conquiste culturali dei paesi, tra cui l'Italia, hanno ricevuto un riconoscimento internazionale, ispirato da amore, unità maschile e femminile. Idea conosciuto D. Andreev che senza Beatrice non sarebbe Dante e la "Divina Commedia"- è il frutto di due anime amanti. Quindi, possiamo dire che la mascolinità eterna senza cercare femminilità eterna viene ucciso dalla sua stessa aggressività e razionalità, e l' Eterno Femminino, senza sforzarsi di mascolinità Eterna è debole, destinata a esistere nel mondo dei sensi, e solo l'armonia di questi principi, che sono nati in amore, salva pace e dargli nuovi capolavori di scoperte artistiche e scientifiche.

References:

1. Bogin I. 2003. The eternal feminine. St. Petersburg: Aleteyl, 463 p.

2. Taranov P.S. 1995. Antologiya wisdom filosofovskoy. Simferopol, "Tavria", 488 p.