



Original Article: ATTO COME LA SFIDA MULTICULTURALE EPOCH

Citation

Irina O.I., Atto come la sfida multiculturale epoch. *Italian Science Review*. 2014; 1(10). PP. 213-217.
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/january/Irina.pdf>

Author

Olga I. Irina, Associate Professor, Can.Phil.Sci., Far Eastern Federal University, Russia.

Submitted: January 14, 2014; Accepted: January 20, 2014; Published: January 30, 2014

Spazio culturale contemporaneo come spazio di forme umane e garantisce l'individuazione della sua personalità fermamente ed irrevocabilmente accetta il carattere multiculturale. Senza perdere la loro nitidezza, discussioni sui problemi della selezione stessa in una situazione di abbondanza di modelli culturali stanno cambiando l'angolo della discussione analizzare le cause della crisi incombente alla discussione antropologica e trovare modi per risparmiare e possedere un vero e proprio essere umano.

Cercate di capire ciò che minaccia realmente progetto umano, e che apre nuove possibilità. Una caratteristica essenziale dello spazio è riconosciuta immaturità metaculturale per quanto riguarda le capacità della società dell'informazione e della comunicazione, accelera mondo che cambia, che è apparso come un risultato di entrare nella nostra vita di alta tecnologia. E ' il volto della ricchezza del mondo di alta tecnologia l'uomo non ha il tempo di capire l'unicità del suo volto. Alta velocità genera un sacco di processi informativi sono espressi fenomeni negativi: l'assenza di essere- nel presente, spostamento bioritmi tehnoritmami, repressione conoscenze saggezza e la conoscenza di informazioni, la sostituzione di sviluppo nell'attuazione personale marchio personale, ecc umana

Tale svolta ha consentito una serie di contemporaneo filosofi stato tramonto umana classica e punto postumano all'inizio del progetto - tempo postumano personologia in cui l'accento è posto sulle tecnologie per la crescita personale, l'autodeterminazione, la personalizzazione (G. Tulchinsky) per le nuove libertà, che possono rendere la rivoluzione biotecnologica, in particolare, la libertà di manipolare la natura umana a livello genetico, convincere la gente "all'ordine" (Fukuyama), per nessun uomo al mondo, e umanoidi nella tecnosfera (M. Epstein), ad una catastrofe imminente antropologica (M. Mamardashvili), la crescita di entropia sociale della comunità moderna, che si manifesta nella rottura costante della cultura, nella crescita di errori nella traduzione di testi culturali (A.S. Akhiezer), ecc denota il suo potere, le informazioni e la sfera tecnica, sostituendo la realtà invitare bytiystvovat persona diversa forme artificiali di esistenza. Epstein crede che se una persona non crea nuovi diritti e l'idea di una nuova realtà, essa è minacciata in soggiorno umanoidi mondo.

Ma progetto umano, secondo l'autore di questo articolo, non è così facile da completare. Piuttosto, ha senso parlare di una svolta, una nuova fase nello sviluppo della propria dignità umana e non postumana personologia. Se l'umanità di

oggi è arrivato nel progetto postumano, è improbabile che una persona o un'azienda specifica esperienza preoccupazioni circa l'identità e di auto-realizzazione, i problemi dello spirito, l'anima, tutto ciò che riguarda l'umanità tutta la sua durata. Inoltre, l'uomo è un essere che, in qualsiasi situazione può sfondare alla propria presenza nel mondo - per generare un evento (Deleuze), ha la capacità unica di fare le cose in cui vera individualità diventa valido.

Uno degli aspetti del problema generale del progetto umano nella moderna situazione sociale e culturale - è il problema dell'identificazione in uno spazio multiculturale. Si è associato con trovando il loro posto in campo economico, con l'identità culturale e personale. Identità appare come una personale auto-identità, se stiamo parlando del singolo, e come integrazione sociale che può causare un senso di comunità con altre persone, la società e nazione. Vivi una crisi di identità si esprime nel desiderio di capire se stessi, per trovare il loro posto. Se il problema non viene risolto, la persona sperimenta ansia, frustrazione, inferiorità.

Il rapporto di auto-identità e l'autodeterminazione di integrazione riflette il dilemma: unificazione - la frammentazione, impotenza (mancanza di capacità)- la diversità di opportunità, la disponibilità di autorità stabile - autodeterminazione in termini di assenza; affidamento sull'esperienza individuale - standardizzato, paragona il comportamento di mercato delle materie prime (Giddens). Risoluzione di questi e dilemmi simili come sintesi di opposti richiede coscienza umana e verrà - di non soccombere a soluzioni formule standard imposti.

Persona che effettua il modello finito diritti unificate (proposto schermo piatto, sulla formazione moda, ecc), da un lato, elimina il problema della sintesi di tendenze contraddittorie nella scelta immagine di sé, invece, entra in una situazione in cui non è implementato, e un marchio personale, una moda che può essere fugace: pochi anni sarà fuori della domanda del mercato del

lavoro e nelle relazioni interpersonali. Mr. Tulchin rileva che la vita personale del progetto, forniscono griglia coincide con il termine "vita" delle merci e settori affini - 5-7 anni.

Grave impatto sul processo di identificazione è la pubblicità. Pubblicità moderna va al di là degli interessi commerciali impone valori di uomo di riferimento nella vita, le idee filosofiche. V.G. Zazykin individua quattro effetti di componenti di pubblicità: cognitivi, affettivi, normativo, comunicativo. Lanciando i meccanismi sottili di emozioni umane e la motivazione, la pubblicità costituisce essenzialmente dell'uomo moderno, ed è una grave minaccia di diventare ' individualità, il significato di base di cui - individualità e originalità che esiste al singolare. Habermas ha sottolineato che la "personalità" dell'individuo in modo speciale basato sul etico di auto- comprensione di noi stessi in rapporto all'altro, "solo la persona che sa che cosa è e che cosa vuole essere - vis - à-vis a se stessa e gli altri, possono possedere il concetto di individualità, che punta al di là di una singolarità" [3, p. 38]. Poiché etico auto-comprensione non è completamente all'interno della proprietà del singolo, si basa sul riconoscimento da allora che agiranno come un altro contribuire alla comprensione di sé (i ragazzi del progetto "Dom- 2" o loro fan, gli appassionati di storie di incidenti o conoscere esperto di birra), dipenderà che tipo di persona sarebbe soggetto ed egli sarà di una personalità.

Così, da un lato spazio socioculturale contemporaneo crea un precedente nella riproduzione umana ordine, invece, aggrava la situazione cercano un proprio progetto. Personalità - piuttosto complessa formazione storica e culturale, ed è caratterizzata da un complesso sistema di relazioni individuali e sociali causati da esso: in ontogenesi di una persona di qualità come una persona appare come un sociogenesi risultato e personogeneza. Qualunque sia la forte influenza delle

condizioni sociali, le leggi del mondo sociale non avranno mai piena autorità sopra l'uomo, come essere umano, non solo socialmente, è dotato di spirito e natura. Pertanto, le leggi della società non privare una persona della libertà di scelta, il libero arbitrio, la libertà di agire. Una delle poche opzioni per la "rinascita" sottoliziovannogo essere umano - essendo fuori della violazione di agire nella sua interezza.

Perché in atto, l'autore di questo articolo vede il risparmio? Ciò è dovuto al fatto che le qualità specifiche che caratterizzano l'essenza della persona: mente, la volontà, la fede, i sentimenti esistenziali, ecc indicano la presenza dell'uomo nel mondo (e non umanoide, non marchio personale), quando arriva alla realizzazione di questi eventi caratteristiche essenziali. L'attuazione di un tale evento può essere pensato come un atto.

Provate a guardare l'atto non solo come un atto personale di esprimere prospettive, atteggiamento verso le altre persone, e dal punto di vista della manifestazione, che serve come base della vita e delle relazioni umane. Quando guardiamo l'atto non solo come una manifestazione di posizione ideologica, ma anche come desiderio umano di pienezza dell'essere, alla sua presenza in essa, diventa chiaro che l'atto - non solo il materiale per la vita personale approvazione, ma anche un momento di auto-realizzazione della umana nel suo complesso, il tempo di manifestazione di dignità umana.

Chiarificazione delle condizioni di possibilità atto attraverso la sintesi avvicina: ontologica, esistenziale, ermeneutico, fenomenologico, culturale, antropologico, indica fenomenale atto completezza che "andare" come un evento di livelli fondamentali di significato: l'esistenziale - ontologica, simbolica e istituzionale.

Cerca un posto in atto dell'esistenza umana attraverso l'ontologia di Heidegger suggerisce abilità di comunicazione Dasein essere venuta. Questa capacità fluisce dal

suo essere Dasein preoccupazioni e aspirazioni nella direzione del progetto. Dasein come un essere non può sbarazzarsi di suo abbandono, ma come un essere in grado di progettare le loro opportunità, che ha abbandonato. L'esperienza umana nel suo abbandono, impostare la direzione e l'energia del suo atto per la sua attuazione. Dasein costituisce opportunità di agire in conformità con il contesto semantico di cura. In questo senso, tutti i molti sinonimi Dasein, come l'esistenza di "essere - qui", "qui -essere", un essere umano, la presenza, è possibile aggiungere un altro - in arrivo esistenza. L'essenza dell'atto si rivela come "il superamento" di ciò che è già lì, come aspirazione di là dei suoi limiti e vincoli esterni. Questa è l'essenza dell'atto viene rilevato come una trascendenza - una sorta di ritiro, limitazione, che ha acquisito "potere "over "essere impropria "dove" improprio" - questa è la vita "come gli altri", generando una finzione fenomeno della media " uomo medio" (Das Man).

Aderendo logica Heidegger, pacchi soggette alla legge vanno ricercate non tanto nella persona o essere, ma in loro presenza congiunta - in caso. Evento chiamare una persona per dargli la possibilità di avverarsi responsabile, legato al tempo e lo spazio, cioè, il contenuto storico e culturale, che possono influenzare lo stile e il risultato azione specifica, ma non la sua essenza.

La presenza di radici ontologiche in atto dell'uomo indica approvazione S.L. Rubinstein: in primo luogo, che l'atto - è l'espressione del rapporto dell'uomo con gli altri e il mondo, e la sua analisi non dovrebbe andare in primo luogo in termini di ontologica etica e psicologica e soggettiva che comporta la divulgazione del metodo dell'esistenza umana nel mondo, e in secondo luogo, che l'esistenza di ontologicamente uomo ha il suo modo di essere, e il processo di cambiamento, la formazione, l'interazione. Capire esistenza come unità, da un lato, atto, e dall'altro, di preservare la sua esistenza, è possibile specificare le modalità della logica esistente

per agire come un cambiamento in conformità con la loro vera individualità e auto, trasformando l'atto e la potenza di fatto. Cioè, l'atto di un uomo è, da un lato, l'affermazione di identità, essenza (esistenza come) e, dall'altro, il cambiamento in conformità con questa personalità (l'esistenza di un atto e processo).

Esistenziale struttura del contenuto dell'atto in quanto può essere espresso nella logica J.-P. Sartre - tira base esistenziale (la libertà, la scelta, l'ansia, il progetto, la responsabilità) per un solo punto - la realizzazione e l'implementazione delle caratteristiche essenziali. Condizioni esistenziali dell'atto - la tensione delle tre dimensioni della realtà umana: l'essere-in-sé, l'essere-per-sé, l'essere-per-gli-altri, dove compare solo ogni condizione di selezione possibile. Se si rimuove una delle condizioni, non agirà. Dal punto di vista dell'esistenzialismo atto invade la realtà umana come un atto di divenire dell'esistenza umana.

Azione completezza Fenomenale andando come l'unità e l'integrità della struttura multilivello della coscienza e alimentati in atto. Livelli di trasformazione della coscienza in atto possono essere identificati come: 1) la coscienza (l'essenza in-sé -essere), auto (k; un atto per se stesso) e la moralità di auto- universale o spirito, o 2) i livelli di et (eydichesky fenomenale, transcendentalny). Approccio fenomenologico - trascendentale indica un atto di base - identificazione delle unità di significato sulla base di trascendenza.

Integrità Fenomenale legge indica l'unità di momenti personali e significative di azione, l'unità delle sue proprietà: assiologica, responsabilità, evento, l'unicità, l'unità dell'atto forza generativa: la coscienza e il tono emotivo - volitiva, la possibilità di diversità di azione (pensiero, commercio, esperienza), la capacità di comprendere l'architettura dell'atto attraverso Disclaimer: i- per-sé, l'altro - per-me, io - per-gli-altri, l'unità dei motivi del soggettivo e oggettivo.

Agire come una forma culturale di espressione è il prodotto o il testo espressa linguaggio atto, e quindi agire come un testo che ha un valore relativo al contesto di una persona specifica, ci sono comportamenti unità semantica. Dal punto di vista della semantica di contenuti può essere considerato un atto sul contenuto e il contenuto della vita proveniente epoca culturale. Dal punto di vista atto significato pragmatico dipenderà dal loro comprensione agli altri. Atto fenomeno culturale, seguendo la logica di BS Bibler, nasce sulla base di un dialogo coscienza (tra i fenomeni di culture diverse, tra conscio "I" e "I" coscienza), e si manifesta come un atto di auto-determinazione. Agire come un uomo moderno autoprodotta e come fenomeno culturale finisce di dialogo tra diversi modelli culturali per risolvere le vicende morali e l'uomo -. "Primo mondo", l'autore del proprio destino, la scelta del metodo di generazione di Quindi, abituarsi al testo culturale puro non può essere considerato un atto. L'atto di abituarsi alla cultura si verifica solo quando un individuo riconosce i valori culturali riconosciuti come l'individuo (Bachtin).

A livello istituzionale, la forma sociale di azione, in contrasto con i cliché sociali, mantiene un legame genetico con le forme e gli atti esistenziali - ontologica e culturale come condizione della possibilità di autoriconoscimento e l'autore come un autonomo e responsabile in azione comunicativa.

Esaminata attraverso il prisma di vari Act tendenze filosofiche problema, l'autore di questo articolo è giunta alla conclusione che l'atto possa essere inteso come un evento di approvazione responsabili esperienza esistenziale - ontologica attraverso la forma di espressione culturale.

Se il "corpo" è permeata di azione multi - livello di esistenza umana, e "un uomo non è altro che un certo numero di sue azioni" [3, p.448], quindi l'azione può essere caratterizzato come un atto di auto-determinazione e auto-identificazione. Quindi, diventa evidente atto indispensabile

per il mantenimento e lo sviluppo del progetto umano in nessun caso socioculturale controllo questa forza progetto umano.

Universalità e indispensabilità agire come un salutare indica la sua capacità di prendere posto in tutte le sfere dell'attività umana. Questa capacità è associata ad una varietà di forme di azione (azione, pensiero, esperienza, ecc). Validità delle diverse forme di azione spiegato come espressione di multilivello e della diversità dell'esistenza umana. L'azione modulo può essere isolato per vari motivi: i livelli di trascendenza; livelli di vita sensoriale, estetica ed etica, vitale, personale, principio spirituale nell'uomo, i livelli della vita esistenziale, culturale e istituzionale, ecc La misura del coinvolgimento di ogni livello dipende da quali caratteristiche vengono aggiornati da un particolare agire, ma riflette il fenomeno azione corrispondente forma.

La necessità di agire da garante del progetto umano nello spazio multiculturale è legata al suo posto nella vita umana - è quello di superare tutte le forme di alienazione, e il riconoscimento della verità dell'essere, superando l'oblio dell'essere, la rinascita della sua struttura gerarchica e la diversità, e l'uscita di improprio esistenza inautentica al vero ed unico.

VN Sagatovsky rileva se l'umanità moderna creazione noosfera dovrebbe essere "causa comun", in cui la cultura e la civiltà organicamente interagiscono, quindi il comportamento umano deve concentrarsi sulla coesistenza - un atto. "Agisci come co

-esistenza, come un modo unico e importante dell'intervento umano... combina creatività individuale e rispetto per l'integrità della vita e supera gli estremi stereotipati di funzionare senza la creatività e la "creatività" come crimini, la negazione e la distruzione della vita..."[1, p. 569].

Quindi, capire la realtà di una minaccia specifica, aree di esposizione umana consente di vedere i modi di opporsi, "il pericolo in sé, dandosi sentito come un pericolo, c'è un risparmio" [4, p. 255]. In questo senso, lo spazio culturale contemporanea può essere caratterizzato non solo come una minaccia per l'identità della persona o condizioni di formazione del progetto postumano, così come situazione di crescita personale in cui ci sono già indicazioni delle condizioni di formazione di un atto umano.

References:

1. Sagatovsky V. N., 2004. Russian idea: to continue the interrupted path? Readings on the philosophy education. posobie.sostavitel P. Alekseev A.V., Panin. 2nd edition. Moscow. Prospect, pp. 540-571.
2. Sartre J.P., 1994. Existentialism - it gumanizm.Toshnota.Zh-P. Sartr. Moskow. Respublika, pp.433-469.
3. Habermas J., 1989. The notion of individuality. Problems of Philosophy. #2 pp. 35-40.
4. Heidegger M., 1993. Time and Being. M. Haydegger.Moskow. Republic, with 447.